

Angelika Brudniak, Cynthia Madansky

# 1+8

AT/US 2012, Digi Beta, Farbe, 132 min

**Konzept & Realisation**

Angelika Brudniak,  
Cynthia Madansky

**Förderungen** bm:ukk/Kunst,  
Land Salzburg, Stadt Wien  
MA7, New York State Council  
on the Arts, Art Matters

**Verleih** sixpackfilm

**Österr. Erstaufführung**  
Diagonale 2013

Surrounded by eight neighboring countries, Turkey lies at the heart of Europe and Asia. Cynthia Madansky and Angelika Brudniak seek out little-known cities and towns on both sides of Turkey's borders. Their journey is told in the (co-)existence and day-to-day life of the people there. Formally distinct and yet intimately connected, the 16 portraits tell the story of contemporary life in a manner more sweeping and suspenseful than one could ever imagine.

Umgeben von acht Nachbarstaaten liegt die Türkei zwischen Europa und Asien. Angelika Brudniak und Cynthia Madansky widmen sich dieser politisch und kulturell brisanten Geografie mit konzentrierter filmformaler Stringenz: Sie suchen kaum bekannte Städte entlang der türkischen Grenze sowie deren nachbarstaatliche Vis-à-vis auf. Das Ergebnis dieser Rundreise sind 16 Porträts von Orten und deren – teils unfreiwillig ansässigen – Bewohner/innen.

Der willkürlich gezogene Grenzverlauf bestimmt hier (Zusammen-)Leben und Alltag der Menschen, vielfach geprägt von Konflikten, (Guerilla-)Kriegen und militärischer Repression. Viele Geschichten drehen sich somit um die Suche nach Zugehörigkeit und autonomer Identität: „The flag is my dignity, my identity“, skandieren drei Mädchen in Sadarak, Aserbaidschan, symptomatisch.

Ohne zu kommentieren nähern sich die Filmemacherinnen den jeweils unterschiedlichen Lebensbedingungen an. Die daraus resultierenden Erzählungen vermitteln eine Geschichte der Gegenwart, wie sie spannender und weitreichender kaum sein könnte. (red)